Architektur- und Eventdokumentation

cityscope

cityscope

das online-Panorama

Dresden Neumarkt, 12.Juli 2006

DPS-6MX Panoramakamera

Das **cityscope online-Panorama**
ist ein innovatives Medium zur visuellen Architektur- und Eventdokumentation. Automatisch erstellte *Panoramabilder* sind die Basis für eine Vielzahl von medialen Präsentationsformen. Wir möchten Ihnen das Medium und seine Einsatzmöglichkeiten vorstellen und laden Sie ein zu einer Reise durch 11 Jahre Dokumentation mit dem online Panorama.

cityscope online medien GmbH • Alexanderstraße 7 • 10178 Berlin • Tel 030 - 22 48 90 93 • www.cityscope.de

© cityscope 2007

Die cityscope Architekturdokumentation
Das Bild unserer Städte und Landschaften verändert sich kontinuierlich: Architektonische Visionen nehmen Gestalt an und prägen unsere Umgebung. Die Öffentlichkeit verfolgt diesen Prozess und verlangt nach umfassender Information. Darüberhinaus liegt es im Interesse von Bauherren und Immobilienentwicklern, zur Selbstdarstellung und zur Vermarktung ihrer Bauvorhaben neue Kommunikationsformen einzusetzen.

Das **cityscope online-Panorama** ist ein Medium, das in besonderer Weise geeignet ist, ein Baugeschehen, eine architektonische oder städtebauliche Entwicklung zu begleiten und multimedial darzustellen:

Raum und Zeit
Das *online-Panorama* verbindet in einzigartiger Weise die Darstellung *räumlicher* und *zeitlicher Zusammenhänge*: Das Panoramabild bildet optimal die entstehende Architektur in ihrem städtebaulichen Umfeld ab. Ein Blickwinkel von bis zu 360° repräsentiert dabei einen authentischen, dem menschlichen Sichtfeld entsprechenden Bildeindruck.
Die in regelmässigen Zeitabständen aufgenommenen Bilder stellen die Basis für eine digitale Langzeitarchivierung dar, welche die *zeitliche* Dimension eines Bauprojekts repräsentiert und interaktiv abrufbar macht.

Das am Ort des Geschehens installierte Kamerasystem erstellt automatisch *Panoramabilder* von dem Bauprojekt und seinem räumlichen Kontext. Zusätzlich sind Einzelaufnahmen in frei definierbarem Blickwinkel und Zeittakt möglich.

Internet-Präsentation
Die Kamerabilder werden auf den Webserver übermittelt, auf dem sie in Form eines *online-Archivs* einem weltweiten Publikum zum Abruf zur Verfügung stehen. Die von cityscope entwickelte *Zeitstrahl*-Software gestattet die raum- und zeitbezogene visuelle Präsentation eines Bauprojekts im Internet.

Archiv
Zusätzlich zur unmittelbaren online-Darbietung lassen sich die Kamerabilder auf einem digitalen Archivsystem in hoher Qualität speichern. Das Archiv kann auf vielfältige Weise zur nachträglichen Dokumentation eines Baugeschehens genutzt werden, da die zur Verfügung stehenden Bildformate eine Verwendung in unterschiedlichen Medien (Zeitrafferfilm, CD-ROM, Print) ermöglichen.

Terminals
Weitere Präsentationsmöglichkeiten, speziell im Rahmen von Ausstellungen und Messen, bieten die von cityscope eingesetzten *Informationsterminals*, die den Besucher zu einer visuellen Reise durch Zeit und Raum eines Bauprojekts einladen.

© cityscope 2007

Eine Reise durch Zeit und Raum

Ausgangspunkt der Internet-Präsentationist der aktuelle Panoramablick auf den Ort des Geschehens: Der Bildausschnitt kann frei gewählt, ggf. gezoomt werden. Durch den Abruf von Bildern aus dem Online-Bildarchiv lässt sich die Entwicklung bis zum Beginn des Projektes zurückverfolgen.

Neben den Panoramabild ist die Darstellung anderer Medienformate (Standard-Bild, Zoom Zeitraffer) möglich. Texterläuterungen und Links zu den dargestellten Objekten sind auf verschiedenen Ebenen möglich - als *Legende*, als *Roll-Over* oder im *Info-Fenster*.

© cityscope 2007

Drei-Monitor Präsentation und Eingabestelle mit Zeiträdern

Panorama Terminal

Das *cityscope* Terminal ist für die Präsentation auf Messen und in Ausstellungen konzipiert: Das Panoramabild wird auf drei Monitoren oder in einer Breitformat-Videoprojektion dargestellt. Der Besucher hat die Möglichkeit zur interaktiven Steuerung der Präsentation - ausgehend vom tagesaktuellen Blick kann er durch den Abruf archivierter Bilder die Chronologie der architektonischen Entwicklung zurückverfolgen.

Zwei Handräder, jeweils eines für Datum und Uhrzeit, erlauben dem Besucher die Steuerung des Bildabrufs im dokumentierten Zeitraum. Zur intuitiven Navigation dient dabei der in die Bilddarstellung eingebettete *Zeitstrahl*.

Das *cityscope* Terminal lädt einzelne Besucher und Besuchergruppen auf eine *Reise durch Zeit und Raum* des dokumentierten Projekts ein. Das Panoramabild vermittelt in der großformatigen Darstellung eine detaillierte, raumgreifende Repräsentation der Situation vor Ort - der Besucher taucht in die Präsentation ein und fühlt sich an den Ort des Geschehens versetzt.

© cityscope 2007

cityscope

Berlin Potsdamer Platz

© cityscope 2007

城市全景

Shanghai Panorama

Pudong im Panoramablick

Boomtown View

Pudong, bis vor kurzem ein unbedeutender Stadtteil der chinesischen Metropole Shanghai, erlebt derzeit eine atemberaubende Entwicklung: In nur 15 Jahren wurde hier ein futuristisches Architekturensemble mit Hochhäusern, Messehallen und neuen Verkehrswegen aus dem Boden gestampft. Der 468 m hohe Fernsehturm „Oriental Pearl“ wurde zum Wahrzeichen der Entwicklung Shanghais zu einem global ausgerichteten Wirtschaftsstandort.

cityscope erhielt den Auftrag, den städtebaulichen Prozess visuell zu dokumentieren und für die Öffentlichkeit zu präsentieren. Dazu wurde auf dem Haiwan Building am nördlichen Ufer des Huangpu River eine Panoramakamera aufgebaut, die in stündlichem Turnus den Blick über den Fluss einfängt. Die aufgezeichnete Bildfolge zeigt die eindrucksvolle Hochhauskulisse und dokumentiert die Veränderungen der Skyline Pudongs.

Blick nach Pudong

© cityscope 2007

城市全景

Shanghai Panorama
Präsentation

Ausstellungshalle in Pudong

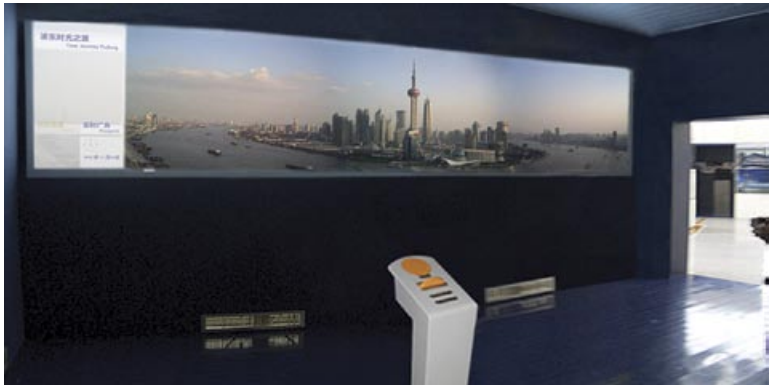
Time Journey Pudong

Die Präsentation der Panoramen geschieht im Rahmen zweier multimedialer Ausstellungen zur Stadtentwicklung Pudongs.

Das eigens entwickelte Terminal präsentiert das exklusive Bildformat in einer sechs Meter Videoprojektion. Über ein speziell entwickeltes *Interface* kann der Besucher den aktuellen Blick auf die Skyline Pudongs sowie Zeitrafferfilme und Einzelbilder abrufen.

Zur Steuerung der Präsentation dienen zwei Zeiträder, jeweils eins für Datum und Uhrzeit.

Der Besucher begibt sich in der Präsentation auf eine *interaktive Zeitreise* durch die aktuelle Stadtentwicklung der chinesischen Metropole.



Panorama-Projektion und Eingabeterminal

© cityscope 2007

cityscope

Berlin Spreebogen
Parlaments- und Regierungsviertel

Bundeskanzleramt ↑↓ Adidas Arena ↑ Schweizerische Botschaft Paul-Löbe-Haus Reichstagsgebäude

© cityscope 2007

Event online
Webcams, online-TV, Lifestreams - das Internet ist eine Medienlandschaft ohne Gleichen. Speziell zur Darstellung von Events und Veranstaltungen bietet das Netz neue kommunikative Möglichkeiten.

Aufgrund seiner spezifischen Eigenschaften ist das **online-Panorama** als ein für die *Eventdokumentation* als besonders geeignetes Verfahren anzusehen. Das von cityscope entwickelte Format erlaubt die umfassende Darstellung der zeitlichen und der räumlichen Dimension eines Ereignisses im Internet und in anderen Medien.

Der ganze Blick
Bühne oder Publikum - das ist nicht mehr die Frage, denn im Panoramabild ist Platz für beides: Das *online-Panorama* transportiert im Vergleich zum Bild einer Standard-Webcam ein Vielfaches an visuellem Inhalt: Der Blickwinkel des Panoramabildes repräsentiert einen authentischen, der menschlichen Raumwahrnehmung entsprechenden Bildeindruck und erzeugt damit eine optimale Repräsentation der Situation am Ort eines Geschehens.

Panorama-Kamera
Das vor Ort installierte Kamerasystem erstellt im Minutentakt *Panoramabilder* und VR-movies von dem zu dokumentierenden Ereignis. Zusätzlich sind Einzelaufnahmen sowie Livestream Auskopplungen im Standard-Bildformat bei frei definierbarer Blickrichtung möglich.

Web-Auftritt
Im Internet kann das Ereignis einem weltweiten Publikum in folgenden Formen präsentiert werden:
- Das *aktuelle Panorama* und das *QTVR-movie* zeigen die augenblickliche Situation vor Ort,
- das *online-Archiv* erlaubt es, das Geschehen im zeitlichen Zusammenhang zurückzuverfolgen,
- *Zeitraffer-movies* komprimieren den Zeitraum eines Events und lassen die Entwicklung in schneller Folge Revue passieren,
- *Einzelbilder* und *Lifestream* zeigen Details und Bewegung im klassischen Bildformat (4:3).

Bildarchiv
Zusätzlich zur aktuellen online-Präsentation lassen sich die Panoramabilder in hoher Qualität digital archivieren, um sie nachträglich in unterschiedlichen Medien (z.B. TV, CD-ROM, DVD, Print) auszuwerten.

Event im Netz
Das *online-Panorama* bietet in seiner speziellen Kombination von Raum- und Zeitdarstellung der Veranstaltungsbranche ein vielfältig einsetzbares Instrument der visuellen Präsentation und der multimedialen Projektkommunikation.

Präsentation und weitere Informationen im Internet unter ***www.cityscope.de***

© cityscope 2007

cityscope

Eventdokumentation

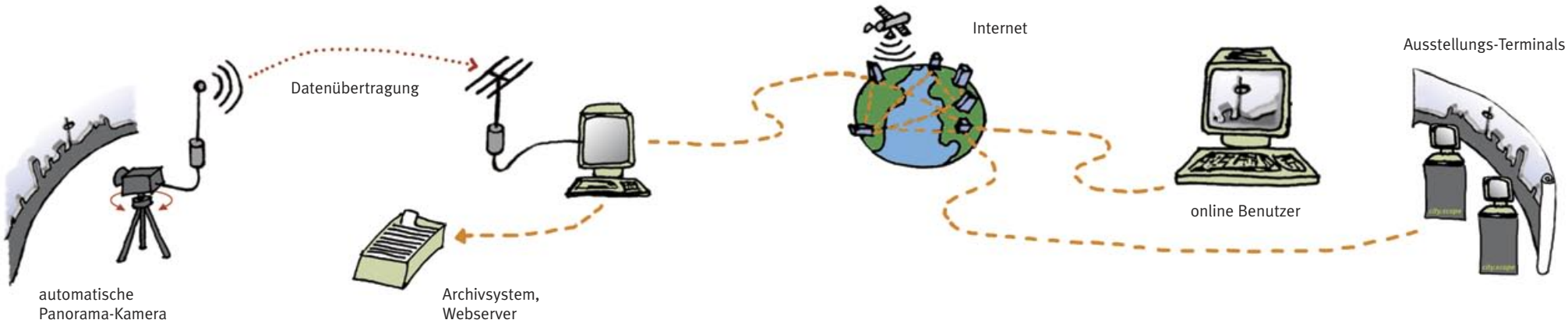
cityscope online medien GmbH • Alexanderstraße 7 • 10178 Berlin • Tel 030 - 22 48 90 93 • www.cityscope.de

© cityscope 2007

Aufbau des Telekom-Digit für die Expo 2000 in Hannover

Expo 2000 Hannover • 02.09.2000 14.00 Uhr

© cityscope 2007



Das online Panorama
nutzt zur raum- und zeitbezogenen Darstellung eines Vorgangs digitale Panoramabilder, die von einem rechnergesteuerten Kamerasystem erzeugt werden. Die Aufnahmen werden automatisch archiviert und können zeitgleich im Internet sowie auf Ausstellungsterminals präsentiert werden.

Bildarchiv
Zusätzlich zur aktuellen Präsentation im Internet lassen sich die Panoramabilder in hoher Qualität digital archivieren, um sie nachträglich in unterschiedlichen Medien (z.B. TV, CD-ROM, DVD, Print) auszuwerten.

Rundumblick
Das Panoramabild kommuniziert im Vergleich zum Bild einer Standardformat-Kamera ein Vielfaches an visuellem Inhalt: Mit einem Blickwinkel von bis zu 360° repräsentiert das Panorama einen authentischen, der menschlichen Raumwahrnehmung entsprechenden Bildeindruck und erzeugt damit eine optimale visuelle Repräsentation der Situation am Ort des Geschehens.

Raum und Zeit
Das *online-Panorama* bietet in der speziellen Kombination von Raum- und Zeitdarstellung ein vielfältig einsetzbares Instrument der visuellen Präsentation und der multimedialen Projektkommunikation.

© cityscope 2007

VPT26 Panorama-Webcam, Berlin Alexanderplatz

HPT36 - HiRes System, Arena am Berlin Ostbahnhof

DPS-3MX, Shanghai Haiwan Building

Panorama Aufnahmetechnik

Die von cityscope entwickelten Panoramakamera-Systeme bestehen aus einem digitalen *Aufnahmemodul* und einem *Prozessrechner*. Die Kameras sind wetterfest, so daß sie im Aussenbereich eingesetzt werden können.

Das Kamerasystem erstellt eine Serie von *Einzelaufnahmen* in festgelegten Blickrichtungen. Anschließend werden die Aufnahmen zu einem nahtlosen *Panoramabild* zusammengesetzt ("gestitcht"). Die Panoramen werden anschliessend ins Internet übermittelt und archiviert.

PanTilt Systeme (Serie VPT und HPT) basieren auf einem schwenkbaren Aufnahmemodul - die Einzelbilder der Aufnahmeserie werden, in zeitlicher Abfolge eins nach den anderen erstellt.
Bei **Multimodul** Kameras (z.B. Serie nMX) gibt es für jede Blickrichtung ein fest eingestelltes Aufnahmemodul - die Einzelbilder entstehen gleichzeitig.

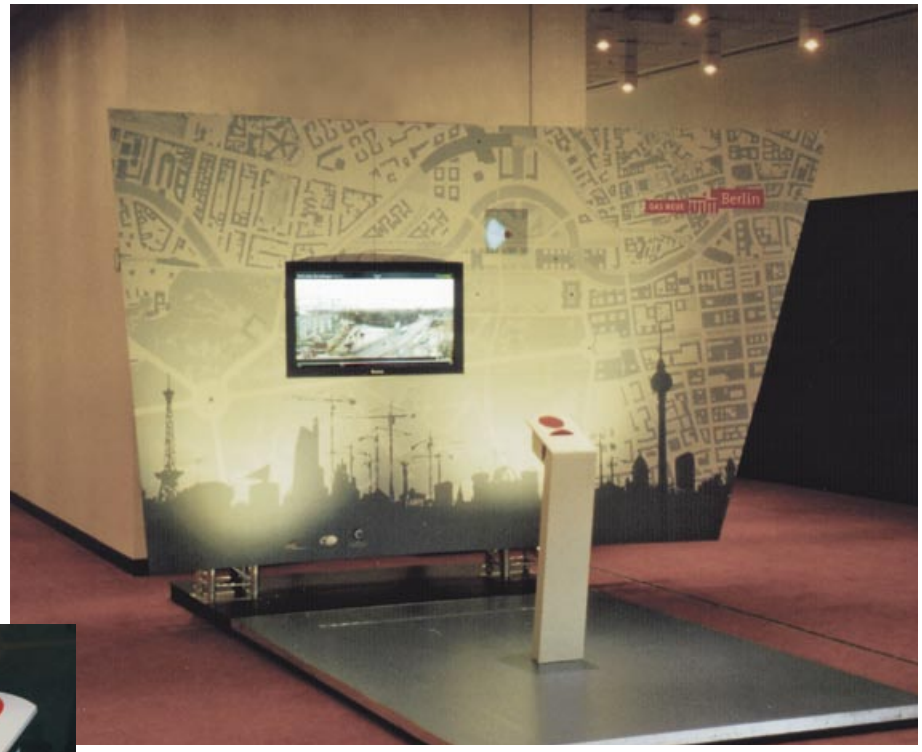
Weitere technische Informationen finden Sie unter ***www.cityscope.de***

© cityscope 2007

Reisen durch Zeit und Raum - die cityscope Terminals

Okinawa: cityscope Mobilterminal als Teil der Berlin Präsentation zum G8 Gipfel. (Juli 2000, Partner für Berlin)

Eingabe-Interface zur Navigation in Raum und Zeit



Brüssel: Ausstellung des Bundesaußenministeriums im Gebäude des Europarats aus Anlass der deutschen Ratspräsidentschaft 1999. (Realisation: mediapool Berlin)

© cityscope 2007

Jahr	Auftraggeber	Projekt
1995 - 2005	Eigenprojekt cityscope	***Potsdamer Platz -*** online Dokumentation des Baugeschehens ⇢ ***www.cityscope.de***
1996 - 2002	Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen	***Zeitreise Spreebogen*** - Dokumentation: Bau des Parlaments- und Regierungsviertels *Präs.:* Paris 1996 - Berlin 1997/99 - Brüssel 1998 - Okinawa, Tokyo 2000 - Sao Paulo 2001
1997	Partner für Berlin	***Berlin Gate*** - Panorama-Präsentation auf dem Flughafen Frankfurt am Main
1999 - 2001	Deutsche Messe AG	***Messepanorama*** - online-Dokumentation CeBIT und Industriemesse Hannover
1999 - 2001	Love Parade Berlin GmbH	***Love Parade*** - Event-Dokumentation (online-Panorama und Live Video)
1999 -	tesion Kommunikationsnetze	***city-Panorama Stuttgart*** - online Stadtpanorama
2000 - 2001	HVB Projekt GmbH	***Park Kolonnaden*** - online-Baudokumentation
2000	Expo 2000 GmbH	***Expo 2000*** - Bau- und Eventdokumentation der Weltausstellung in Hannover (3 Kameras)
2001 -	D.Chrysler Immobilien AG	***Skyline-Panorama*** Potsdamer Platz: *www.potsdamerplatz.de*
2002 - 2006	Deutsche Bahn AG	***Berliner Hauptbahnhof - Lehrter Bahnhof*** - online Dokumentation und Terminal-Präsentation
2003 - 2006	DFB Kulturstiftung	***FIFA WM Globus*** - Veranstaltungsdokumentation (Videostreaming) ⇢ ***www.fifaworldcup.com/globus***
2004 -	Anschutz Entertainment Group	***Arena am Ostbahnhof*** - Langzeit-Baudokumentation
2004 - 2006	Hochtief AG	***Gendarmenpalais*** - online-Baudokumentation
2004 - 2005	T-Com AG	***T-Com Haus*** - online-Baudokumentation und Internet-Präsentation
2005 -	Bezirksregierung Shanghai	***Time Journey Pudong*** - Skyline View für Ausstellung zur Stadtentwicklung
2005	Landeshauptstadt Dresden	***Dresden Neumarkt*** - Langzeit Baudokumentation und Zeitrafferfilm ⇢ ***www.dresden.de***
2006	Senat von Berlin	***Palast der Republik*** - Dokumentation des Rückbaus ⇢ ***www.stadtentwicklung.berlin.de***
2006	Adidas-Salomon AG	***World of Football*** - Eventdokumentation anlässlich der FIFA WM 2006
2006	Stage Entertainment GmbH	***Blue Man Group*** - Dokumentation Theaterumbau
2007	ThyssenKrupp AG	***ThyssenKrupp Quartier*** - Architekturdokumentation mit 2 Panoramakameras ⇢ ***www.thyssenkrupp.com***
2008	Berliner Flughäfen	***Flughafen-Neubau BBI*** - Dokumentation, Start Februar 2008

© cityscope 2007

cityscope

cityscope online medien GmbH
Alexanderstraße 7
Haus des Reisens
10178 Berlin

Tel 030 - 22 48 90 93
Fax 030 - 22 48 90 94

Geschäftsführer Martin Potthoff
HRB 76773
AG Berlin-Charlottenburg

info@cityscope.de
www.cityscope.de

© cityscope 2007